

III JORNADAS EXPERIMENTACIÓN

7-8 noviembre 2024

Universidad Carlos III de Madrid (Sede Puerta de Toledo)

Sala 0.A.06

Programa

Jueves, 7 noviembre, 2024	
15:30-16:00	Inauguración de las jornadas
16:00-17:30	<p>Sesión 1 Juicios y toma de decisiones (Moderador: Raúl López Pérez)</p> <ol style="list-style-type: none">1. '¿Las convicciones morales motivan la acción?' Rodrigo Díaz2. 'Influencia de la IA en decisiones humanas importantes.' Ujué Agudo y Helena Matute3. 'Ilusiones causales: formato de presentación y estrategias de razonamiento.' Ainoa Barreiro, A. Del Carpio, J. Rodríguez-Ferreiro y I. Barbería4. 'Selective Recall and Political Ideology: Experimental Evidence.' Raúl López Pérez
17:30-18:00	Pausa
18:00-19:30	<p>Sesión 2 Creencias y normas (Moderadora: Isabel Rodríguez)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 'Una crítica a los sistemas de clasificación de pacientes.' Aranzazu Viñas, Fernando Blanco y Helena Matute2. 'El halo verde: Efecto del etiquetado ecológico sobre las estimaciones de impacto ambiental.' Manuela Moreno-Fernández, Fernando Blanco y Helena Matute3. 'Nuestras creencias moldean la percepción del tiempo.' Carmelo Pérez y Helena Matute4. 'Measuring Gender Norms using a Validated Survey Instrument.' Isabel Rodríguez

Viernes, 8 noviembre, 2024	
9:30-11:00	<p>Sesión 3 Política y representación (Moderadora: Laura Morales)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘Countering Misinformation Early: A Media Literacy Intervention for School Children in India.’ Priyadarshi Amar, Sumitra Badrinathan, Simon Chauchard y Florian Sichert 2. ‘Are women and minorities disadvantaged in politics? Findings from a conjoint experiment assessing intersectional penalties in 10 EU countries.’ Laura Morales, Janette Huttunen y Henrik Serup Christensen 3. ‘Do politicians weigh the power of organized groups? Evidence from a survey and a WhatsApp experiment in Brazil.’ Fernando B. Mello 4. ‘The impact of corruption and deceitful behaviour on citizens’ political choice and representation in Europe.’ Laura Morales, Henrik Christensen, Janette Huttunen y Luis Ramiro
11:00-11:30	Pausa
11:30-13:00	<p>Sesión 4 Políticas públicas y creencias (Moderador: José A. Noguera)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘Enfréntate a tu reforma: revelando las preferencias de gasto en prestaciones sociales mediante encuesta experimental integrada con EUROMOD.’ Leire Salazar, José Noguera y Fidel Picos 2. ‘El efecto de las redes y la confianza sobre la participación en un experimento de bienes públicos.’ Fernando San Antonio Mireia Pizà, Tania Hahn-Utero, Francisco Linares, FJ Miguel-Quesada y Francisco León-Medina 3. ‘Creemos lo que nos conviene. Razonamiento motivado e ilusiones de causalidad.’ Fernando Blanco, Lucía Vicente, Braulio Gómez-Fortes y Helena Matute 4. ‘Studying Non-Take-Up of Child Benefits in Spain Through An Experimental Online Survey.’ José Noguera, Emma Álvarez-Cronin y Àlex G. de la Prada
13:00-14:00	Pausa comida

14:00-15:15	Sesión 5 Educación (Moderador: Jonas Radl)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'Preferences on school choice: educational pathways and career prospects in five countries.' <u>İşik Özel, Salvador Parrado y Kerem Yıldırım</u> 2. 'The Impact of Digital Skills Training on Unemployed Women: A Field Experiment in Catalonia .' <u>Aina Gallego y Florencia Olivares</u> 3. 'Preparation time and exam performance.' <u>Francesca Baronchelli, William Foley, Patricia Lorente, Jonas Radl y Jan Stuhler</u>
15:15-15:45	Pausa
15:45-17:00	Sesión 6 Polarización y teatralización de la política (Moderador: Xavier Coller)
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 'Social intolerance as a product of political identities: Evidence from a conjoint experiment in five countries.' <u>Mariano Torcal, Josep M. Comellas y Alina Vrânceanu</u> 2. 'La teatralización en escenarios improbables: el Congreso de los Diputados (2015-2023).' <u>Xavier Coller y Beatriz Carrasco</u> 3. 'The three whys of affective polarization.' <u>Luis Miller, Isabel Rodríguez y Tom Lane</u>
17:00-17:15	Cierre de las jornadas: Xavier Coller

